

Комитет по вопросам образования администрации г. Березники
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15»

Принято
на заседании методического совета
МАДОУ «Детский сад №15»
Протокол № 5 от 15.09.2016 г.

Утверждаю.
Заведующий МАДОУ «Детский сад №15»

А.П. Пенегина
А.П. Пенегина,



Программа
дополнительной образовательной услуги
по обучению певческому творчеству детей дошкольного возраста
«Веселая капель»
(художественно – эстетическое направление)

Разработала: Аристова Светлана Васильевна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

г. Березники 2016 г.

Пояснительная записка.

Хорошо известно, что хоровое пение, особенно совместное – это верный показатель духовного и физического здоровья нации.

На этот вид музыкальной деятельности, ее активную сторону указывал еще в прошлом веке известный методист А. Красев: «Пение, по моему мнению, должно быть оказано преимущество перед другими искусствами, главным образом потому, что при других искусствах народ является только пассивным слушателем и созерцателем; здесь же он имеет возможность проявить активное участие».

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, в нем заключен большой потенциал эмоционального, музыкального и познавательного развития. Именно пение первым из всех видов музыкального исполнительства указывает на степень музыкальной одаренности ребенка. Г.Рукавишников писал: «Дети, которые сначала учились петь, а потом играть (на музыкальных инструментах), достигают успехов в музыке быстрее, нежели те, которые пению не учились». О необходимости развития певческого голоса, именно в дошкольном возрасте, указывал великий ученый И.П.Павлов, он считал, что каждый орган устроен так, чтобы выполнять определенную функцию в организме, т.е. конструкция и функция тесно взаимосвязаны.

В процессе обучения пению можно влиять на формирование функционирования голосового аппарата, особенно в период бурного роста всего организма, т.е. в детстве. В пении очень успешно и быстро развивается интонационный звуковысотный слух – одна из основных музыкальных способностей, без которой музыкальная деятельность невозможна вообще. Развиваются и другие музыкальные способности – тембровый и динамический слух, музыкальное мышление, музыкальная память.

Кроме того, в пении, происходит и общее развитие ребенка – формируются его высшие психические функции, развивается речь; происходит накопление знаний об окружающем; ребенок учится взаимодействовать со сверстниками в хоровом коллективе. Процесс пения помогает ребенку не только приобрести определенные навыки в развитии голоса, но и способствует формированию в целом личности, умения выражать себя; развитию его музыкального вкуса; содействует укреплению здоровья и даже помогает устранению некоторых дефектов речи: заикания, картавости, гнусавости.

Использование методов Д.Е. Огороднова по развитию музыкально- певческих навыков, дает телу раскрепощение, эмоциональное разнообразие, внутреннюю свободу, учит координации. Пение с движениями – формирует хорошую осанку, координирует ходьбу. А это особенно актуально и важно для комплексного решения задач приоритетного направления нашего детского сада – коррекции нарушения осанки и формирование валеологической культуры у дошкольников.

Следовательно, специально обучать пению, тренировать детский голос не только можно, но и нужно, чтобы своевременно, в сенситивный период, направить его развитие в нужное русло. Однако учебного времени, отведенное для обучения вокальным навыкам в рамках комплексной программы «Детство», недостаточно.

В методических требованиях к проведению занятия прописаны составные части занятия, из которых следует, что только до 25% времени занятия можно посвятить работе над вокальными данными, а это от 5 до 9 минут. Индивидуальные формы работы на занятии и после него не позволяют детям слушать и слышать друг друга, учиться навыкам хорового пения. Для этого необходимо целенаправленное обучение вне занятий.

Кроме того, в детском саду есть дети с высоким уровнем певческих данных, желающие заниматься пением.

Социологический опрос родителей показал, что услуга по обучению певческому творчеству востребована, 40% родителей, дети которых посещают дошкольные группы, высказались за дополнительное образование в форме кружка по обучению детей пению.

Программа «Веселая капель» как форма дополнительного развития дошкольников рассчитана на детей 5-7 лет и предлагает 2-х годичный цикл обучения.

Цель программы - приобщение к вокально - хоровому искусству.

Задачи программы:

1. Развивать индивидуальные певческие навыки.
2. Учить элементарному хоровому пению.
3. Формировать потребность в творческом самовыражении при помощи песен и музыкальных произведений.

Режим занятий:

1. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.
2. Длительность занятий 25 – 30 минут.
3. Форма проведения занятий – игра и игровые упражнения.
4. Форма организации занятия – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Требования к проведению занятий:

1. Занятия проводятся в музыкальном зале.
2. Перед занятием обязательно проведение влажной уборки и проветривания.
3. Занятия начинать через 0,5 час после приема пищи и не менее 0,5 часа до приема пищи.

Методические требования к проведению занятий:

1. Занятие должно состоять из 4-5 частей с использованием теоретических бесед о музыке и вокальных возможностях человека, распевки, игровых упражнений на развитие слуха и голоса, разучивании внепрограммных песен.
2. Приоритетным приемом на занятии должна стать игра и игровые упражнения, упражнения на звукоподражание, творческие задания.
3. Педагог обязан внимательно следить за состоянием голосового аппарата ребенка, подбирать репертуар в нужном диапазоне, обучать навыкам самосохранения голоса.
4. На занятиях должна быть спокойная доброжелательная обстановка.

Программные задачи 1 –го года обучения

1. Знакомить с основными певческими навыками: протяжное звуковедение, естественное правильное дыхание, выразительная дикция;
2. Развивать навык пения ансамблем;
3. Знакомить детей с правилами бережного отношения к своему голосу;
4. Развивать артистические навыки детей через театрализованные игры и инсценирование простых песенок;
5. Воспитывать желание исполнять музыкальные номера на праздниках.

Программные задачи 2-го года обучения

1. Продолжать развивать основные певческие навыки: естественное правильное дыхание, протяжное и подвижное звуковедение, выразительную дикцию.
2. Закрепить знания детей о правилах бережного отношения к своему голосу;
3. Учить петь соло и ансамблем;
4. Продолжать совершенствовать артистические навыки детей через театрализованные игры, инсценирование песен и музыкальные сказки – оперы;
5. Знакомить детей с детской эстрадной и патриотической песней;
6. Продолжать воспитывать желание и интерес исполнять музыкальные номера на праздниках, концертах, конкурсах.

К концу учебного года дети 1-го года обучения должны научиться:

1. Петь выразительно, естественным звуком, без напряжения, петь протяжно легким звуком.
2. Брать дыхание между музыкальными фразами;
3. Отчетливо артикулировать;
4. Петь в диапазоне ре-си первой октавы;
5. Знать правила о бережном отношении к голосу;
6. Инсценировать песенный репертуар;
7. Петь с инструментальным сопровождением и без него, а также под минусовые фонограммы.

К концу учебного года дети 2-го года обучения должны научиться:

1. Петь выразительно (ускоряя, замедляя звучание в пределах до-1-ре 2 октавы);
2. Брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца;
3. Правильно передавать мелодию;
4. Отчетливо артикулировать;
5. Делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песни;
6. Петь соло и ансамблем;
7. Уметь настраиваться на первоначальный звук;
8. Уметь передавать в пении музыкальный образ, используя певческие навыки и средства музыкальной выразительности: тембр голоса, динамические оттенки, характер звуковедения и др.
9. Знать композиторов детской эстрадной песни;
10. Исполнять музыкальные номера на праздниках, концертах и конкурсах.

Учебно-тематический план
дополнительной образовательной программы «Веселая капель»
Второй год обучения

№ п/п	Тематика занятия	К-во часов в неделю		К-во часов в год	
		теорет.	практ.	теорет.	практ.
1.	«Виноватая тучка»	0,5	1,5	2	6
2.	«Осенины»	0,5	1,5	2	6
3.	«Кабы не было зимы»	0,5	1,5	2	6
4.	«Бескозырка белая»	0,5	1,5	2	6
5.	«Мама, будь всегда со мною рядом»	0,5	1,5	2	6
6.	«Врач по имени Пчела»	0,5	1,5	2	6
7.	«Ты да я, да мы с тобой»	0,5	1,5	2	6
8.	«Для чего мы на свете живем»	0,5	1,5	2	6
9.	Закрепление. Диагностика	1	1	4	4
Итого в год: 72 часа				20	52

Тематический план вокального кружка I год обучения
на 2016 -2017 год

Месяц	Репертуар	Выход
Октябрь	1. Упражнения для развития артикуляционного аппарата: «Трубочка», «Сказка про язычок». 2. Упражнение для развития дикции: «От топота копыт». 3. Упражнение на дыхание: «Надуваем шарик». 4. Упражнения для развития голоса и слуха: «Позови маму», «Бобры», «Цапля» (Т. Лобанова). 5. «Варенье» В. Богатырев 6. Упражнение на расслабление «Цветочек». 7. Беседа на тему «Диапазоны певческих голосов».	«Варенье» В. Богатырев «День добра и уважения»

<p>Ноябрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения для развития артикуляции: « Курочка Ряба», «Стрелочка». 2. Упражнения для развития дикции: «Хохлатые Хохотушки», «Ехал Грека». 3. Упражнения на дыхание «Насос», « Кто дольше?» 4. Упр-я для развития голоса и слуха: «Гамма», « Сорока», «Барашеньки». 5. «Неваляшка». 6. Упр. на расслабление «Веровочки». 7. Беседа на тему «Охрана голоса». 	<p><i>«Неваляшка»</i> Муз. Д. Тухманов, Сл. Ю. Энтина</p> <p><i>Родительское собрание</i></p>
<p>Декабрь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интонационно-фонетическое упражнение «Ленивый жук». 2. Упр-е на артикуляцию «Гармошка». 3. Упражнение для развития дикции: « Плут-паук», « Ехал Грека». 4. Упражнение на дыхание: « Свеча», «Рыбка» (носовое дыхание). 5. Упр-я для развития голоса и слуха: « Девочка», « Качели», « Горошина». 6. «Зимняя сказка», «Снеговик» 7. Упражнения на расслабление «Великаны и гномы». 	<p><i>«Зимняя сказка»</i> музыка и слова А. Варламова <i>«Снеговик»</i> Музыка и слова А.Петряшевой <i>Праздник</i> <i>«Новый год».</i></p>
<p>Январь</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интонационно-фонетическое упражнение « Динозаврик» (А.Битус). 2. Упражнения для развития дикции « Шла Саша по шоссе». 3. Упражнение на дыхание « Велосипед». 4. Упражнения для развития голоса и слуха: « Где обедал воробей?», «Цапля». 5. «Кот – Мореход». 6. Беседа на тему « Дикция». 7. Упражнение на расслабление « Незнайка». 	<p><i>«Кот – Мореход»</i> Муз.Ж.Металлиди Сл.Сердобольского</p> <p><i>День Защитника</i> <i>Отечества</i></p>
<p>Февраль</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интонационно-фонетическое упражнение « На горке». 2. Артикуляционная гим-а «Лошадка». 3. Упражнения для развития дикции: « Купи кипу пик», « На дворе трава». 4. Упражнения на дыхание « Самолеты», 5. Упражнения для развития голоса и слуха: « Самолет» (Е. Тиличевой), « Музыкальное эхо» (Андреевой). « Ежик и бычок» (Е. А. Горбина). 6. «Булочка с творогом» 7. Упражнение на расслабление « Крылья самолета и мягкая подушка». 	<p><i>«Булочка с творогом»</i> Музыка и слова А. Петряшевой</p> <p><i>Праздник</i> <i>8 Марта.</i></p>

<p>Март</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интонационно-фонетическое упражнение « Бабушка плохо слышит». 2. Упражнение для правильного формирования гласных: « Кукла плачет», «Самолет летит», « Ветер завывает». 3. Упражнение для развития дикции: «Хохлатые хохотушки» 4. Упражнение на дыхание « Легковые машины». 5. Упражнения для развития голоса и слуха: « Петрушка» (Е. Горбина), « Скок – поскок». 6. «Храбрый зайчик» Муз. Д.Тухманов 7.Упраж-е на расслабление « Мельница». 	<p><i>«Храбрый зайчик»</i> Муз. Д.Тухманов, Сл. Ю. Энтина</p> <p><i>День Смеха.</i></p>
<p>Апрель</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интонационно-фонетическое упражнение «Путешествие капельки». 2. Артикуляционная гимнастика « Маляр» и по системе Емельянова. 3.Упражнения для развития дикции: « Болтунья», знакомые скороговорки. 4.Упражнение на дыхание «Грузовые машины», « Не разбуди игрушки». 5.. Упражнения для развития голоса и слуха: « Как под горкой под горой», « Точка» (С.В Битус), « Кукушка», « Труба» (Э.Мальцева). 6. «Ты, да я, да мы с тобой» 7. Упражнение на расслабление «Деревянные и тряпичные куклы». 	<p><i>«Ты, да я, да мы с тобой»</i></p> <p><i>Городской конкурс «Уральская звездочка»</i></p>
<p>Май</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интонационно-фонетическое упражнение « Я спрашиваю, вы отвечаете», « Вой волка» (С. Битус). 2.Упражнение для развития дикции: Знакомые скороговорки. 3.Упражнения на дыхание: « Нырятьщики», « Водолазы». 4. Упражнения для развития голоса и слуха: « Качели» (Е. Тилтчеевой), « Домик», «Гамма» (Э. Мальцева). 5. «Про меня и муравья». 6.Упражнение на расслабление « Кошка выпускает коготки». 	<p><i>«Про меня и муравья».</i> (Муз. Л. Абелян, Сл.В. Степанова).</p> <p><i>Праздник Экологии</i></p>

**Тематический план вокального кружка II года обучения
на 2016 -2017 год**

Месяц	Репертуар	Выход
<i>Октябрь</i>	1.Упражнения для развития артикуляционного аппарата: « Трубочка», «Сказка про язычок». 2.Упражнение для развития дикции: «От топота копыт». 3.Упражнение на дыхание: « Надуваем шарик». 4. Упражнения для развития голоса и слуха: « Позови маму», « Бобры», «Цапля» (Т. Лобанова). 5.«Виноватая тучка» (Д.Тухманов) 6.Упражнение на расслабление «Цветочек». 7.Беседа на тема « О диапазонах певческих голосов».	«Виноватая тучка». Муз. Д.Тухманова, сл. Ю. Энтина Праздник добра и уважения
<i>Ноябрь</i>	1.Упражнения для развития артикуляции: « Курочка Ряба», «Стрелочка». 2.Упражнения для развития дикции: «Хохлатые Хохотушки», «Ехал Грека». 3. Упражнения на дыхание «Насос», « Кто дольше?» 4.Упр-я для развития голоса и слуха: «Гамма», « Сорока», «Барашеньки». 5. «Мама» О. Чешегоровой 6. Упр. на расслабление «Веревочки». 7. Беседа на тему «Охрана голоса».	«Мама» Муз.О.Чешегоровой Концерт «День Матери!»
<i>Декабрь</i>	1.Интонационно-фонетическое упражнение «Ленивый жук». 2.Упр-е на артикуляцию «Гармошка». 3.Упражнение для развития дикции: « Плут-паук», « Ехал Грека». 4.Упражнение на дыхание: « Свеча», «Рыбка» (носовое дыхание). 5.Упр-я для развития голоса и слуха: Девочка», « Качели», « Горошина». 6. «Кабы не было зимы» 7. Упражнения на расслабление «Великаны и гномы».	«Кабы не было зимы» Праздник «Новый год».

<p><i>Январь</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Интонационно-фонетическое упражнение « Динозаврик» (А.Битус). 2.Упражнения для развития дикции « Шла Саша по шоссе». 3. Упражнение на дыхание « Велосипед». 4. Упражнения для развития голоса и слуха: « Где обедал воробей?», «Цапля». 5. «Бескозырка белая» 6. Беседа на тему « Дикция». 7.Упражнение на расслабление « Незнайка» 	<p><i>«Бескозырка белая»</i> Муз. В.Модель Сл.З.Александрова</p> <p><i>«День Защитника Отечества»</i></p>
<p><i>Февраль</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интонационно-фонетическое упражнение « На горке». 2. Артикуляционная гим-а «Лошадка». 3.Упражнения для развития дикции: « Купи кипу пик», « На дворе трава». 4.Упражнения на дыхание « Самолеты», 5. Упражнения для развития голоса и слуха: « Самолет»(Е. Тиличевой), « Музыкальное эхо»(Андреевой). « Ежик и бычок» (Е. А. Горбина). 6. «Частушки». 7.Упражнение на расслабление « Крылья самолета и мягкая подушка». 	<p><i>«Частушки»</i> Т. Ломовой</p> <p><i>Городской конкурс «Золотые ворота»</i></p>
<p><i>Март</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интонационно-фонетическое упражнение « Бабушка плохо слышит». 2. Упражнение для правильного формирования гласных: « Кукла плачет», «Самолет летит», « Ветер завывает». 3. Упражнение для развития дикции: «Хохлатые хохотушки» 4. Упражнение на дыхание « Легковые машины». 5. Упражнения для развития голос и слуха: « Петрушка» Е. Горбина), « Скок – поскок». 6. «Врач по имени пчела» 7.Упраж-е на расслабление « Мельница». 	<p><i>«Врач по имени Пчела»</i> Муз. Д.Тухманова, сл. Ю. Энтина</p> <p><i>Повторение Мюзикла «Осенины»</i></p> <p><i>Городской конкурс «Театральная весна»</i></p>
<p><i>Апрель</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интонационно-фонетическое упражнение «Путешествие капельки». 2. Артикуляционная гимнастика « Маляр» и по системе Емельянова. 3.Упражнения для развития дикции: « Болтунья», знакомые скороговорки. 4.Упражнение на дыхание «Грузовые машины», « Не разбуди игрушки». 	<p><i>«О той весне»</i> Музыка и слова Е. Плотникова</p>

	<p>5.. Упражнения для развития голоса и слуха: « Как под горкой под горой», « Точка»(С.В Битус), « Кукушка», « Труба» (Э.Мальцева).</p> <p>6. «О той весне».</p> <p>7. Упражнение на расслабление «Деревянные и тряпичные куклы».</p>	<p><i>Городской конкурс</i> <i>«Была война, была Победа!»</i></p>
<i>Май</i>	<p>1. Интонационно-фонетическое упражнение « Я спрашиваю, вы отвечаете», « Вой волка» (С. Битус).</p> <p>2.Упражнение для развития дикции: Знакомые скороговорки.</p> <p>3.Упражнения на дыхание: « Нырятьщики», « Водолазы».</p> <p>4. Упражнения для развития голоса и слуха: « Качели» (Е. Тилтчеевой), « Домик», «Гамма» (Э. Мальцева).</p> <p>5.«Для чего мы на свете живем» Д. Майданов</p> <p>6.Упражнение на расслабление « Кошка выпускает коготки».</p>	<p><i>«Для чего мы на свете живем»</i> <i>Д. Майданов</i></p> <p><i>Выпускной Бал.</i></p>

Занятия строятся по следующей структуре:

1. Приветствие;
2. Вводная беседа;
3. Гигиенический и резонирующий массаж;
4. Упражнения для голоса и слуха;
5. Упражнения на дыхание и артикуляции;
6. Новый материал;
7. Исполнение репертуара с движениями;
8. Упражнения на расслабление.

Работа с родителями.

Задачи: пропагандировать пение – как форму музыкального развития детей и одно из условий положительного влияния на здоровье ребенка.

1. Консультации через папки – передвижки:

Октябрь «Как беречь голос», «Ваш голос», «Значения пения».

Декабрь «Певческая аптечка»

Январь « Поиграйте с нами» - упражнения для развития артикуляционного аппарата.

Февраль «Ученье с увлечением»

Март «Волшебная флейта».

2. Открытое занятие. Январь, май.

3. Концерт для родителей

- День Матери, Международный женский день;
- Выступление на общем собрании для родителей;
- Выступления на групповых родительских собраниях;
- День защиты детей, День Семьи.

4. Индивидуальные беседы:

Дальнейшее развитие музыкальных способностей одаренных детей.
Подготовка детей к выступлению в конкурсе «Уральская звездочка»

5. Организация совместных праздников и развлечений

- «Чайный теремок»»
- «Мамочка любимая моя!»»
- «День защитника Отечества»
- «Выпускной бал».

Литература

1. О.В.Кацер. Игровая методика обучения детей пению.
2. В.В.Емельянов. Фонопедические упражнения для развития показателей голосообразования.
3. С.И.Бекина, Е.И. Орлова. Учите детей петь (5-6 лет; 6-7 лет).
4. Л.Абелян. Как Рыжик научился петь.
5. Е.И.Юдина. Первые уроки музыки и творчества.
6. А.Ф. Битус, С.В.Битус. Певческая азбука ребенка.
7. Н.А. Метлов. Музыка – детям.
8. Журнал «Музыкальная палитра» №1, 2002г.
9. Е.В.Горбина. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей.

Компакт – диски

1. «Золотая горка» Д.Тухманов, Ю.Энтин.
2. «Сказочная карусель» Е.Зарицкая
3. Студия «Почемучки» - сборник песен для детей.
4. «Детский праздник» А Варламов
5. «77 караоке для детей» 1 выпуск. Суперсборник.
6. « Детский хит 100%»