

Согласовано
на заседании методического совета
МАДОУ «Детский сад № 15»
Протокол № 1 от 07.09.2018 г.

Утверждаю.
Заведующий МАДОУ «Детский сад № 15»



А.П. Пенегина А.П. Пенегина

07.09.2018 г.

**Адаптированная программа
дополнительной образовательной услуги
«Умелые руки»
(художественно-эстетическое направление)**

**для детей старшего дошкольного возраста
на 2018-2019 учебный год**

Разработала:
Ермакова Надежда Николаевна,
воспитатель высшей категории,

«Приобретение любого познания всегда полезно для ума, ибо он сможет впоследствии отвергнуть бесполезное и сохранить хорошее. Ведь ни одну вещь нельзя, ни любить, ни ненавидеть, если сначала её не познать».

Леонардо да Винчи.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Детский сад – первая и очень ответственная ступень общей системы образования. Перед педагогами дошкольных учреждений в настоящее время стоит основная задача – совершенствование всей воспитательно-образовательной работы и улучшение подготовки детей к обучению в школе.

Занятие ручным трудом, конструированием из различных материалов как нельзя лучше подходит для решения этой задачи.

Ручной труд в детском саду способствует развитию самых разных умений и навыков, влияет на умственное и эстетическое воспитание ребенка. Одна из главных задач, которые решает ручной труд — это развитие мелкой моторики рук.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Цель и задача:

Целью занятий является развитие мелкой моторики, знакомство с различными материалами, их свойствами и способами работы с ними, развитие творческих способностей у детей.

Содержание занятий кружка «Умелые ручки» обеспечивает решение следующих задач:

Обучающие:

Дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки работы с разными материалами (пластилин, бумага, природный материал, бросовый). Научить правильному и безопасному обращению с материалами и инструментами для работы.

Закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Развивающие:

Развивать познавательную активность, творческое мышление, память, воображение, фантазию.

Развитие пространственного представления и цветового восприятия.

Развивать мелкую моторику кистей рук.

Развитие связной речи.

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность в работе с материалами.

Воспитывать бережное отношение к продукту труда.

Воспитывать трудолюбие и старание.

Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

Формировать устойчивый интерес к ручному труду.

Формировать навыки сотрудничества.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 3 года (средний, старший и подготовительный дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10 -13 человек. Кружок «Умелые ручки» дети посещают по запросам родителей. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
1	4	35	10-13

Методы, используемые на занятиях кружка:

беседа, рассказ,

показ образца выполнения последовательности работы.

экспериментирование с изобразительными материалами;

создание и решение проблемных ситуаций;

игровые приемы;

рассматривание и обсуждение;

показ технических приемов;

пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;

использование сюрпризных моментов;

использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности.

Форма работы с детьми:

самостоятельная деятельность;

совместная деятельность воспитателя и детей.

Формы организации:

подгрупповая

индивидуальная

парная

Ожидаемые результаты:

У детей образовался стойкий интерес к продуктивной деятельности, как во время занятий, так и в свободное время.

Уверенно пользуются материалом.

Владеют техническими приёмами работы с разными материалами.

Проявляют творчество.

Рассказывают о последовательности выполнения своей работы.

Радуются полученному результату.

Повысился уровень развития мелкой моторики рук.

Увеличился активный словарь детей, повысилось качество связной речи.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Составление индивидуального альбома детских работ.

Проведение выставок детских работ.

Учебно-тематический план
(средняя группа 4-5 лет)
Пластилинография.

№ п/п	Наименование тем	Цель	Количество часов		
			Теория (мин)	Практика (мин)	всего (мин)
СЕНТЯБРЬ					
1.	Знакомство с техникой пластилинографией. «Сказка про пластилиновых человечков и солнышко»	Знакомство с техникой пластилинографией и свойствами пластилина. Знакомство с правилами поведения на занятии и ТБ.	10	10	20
2.	«Ветка рябины»	Рассмотреть рябину, ее листья и плоды. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	5	15	20
3.	«Яблочко с червячком»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фрукта.. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие. Учить дополнять работу дополнительным материалом (пушистая ниточка оформленная в виде червячка)	5	15	20
4.	«Грибочек»	Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые). Учить лепить плоскостное изображение мухомора,	5	15	20

		выделять его отличительные признаки.Продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер. Развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе..			
			Итого 1 час 20 мин.		
ОКТАБРЬ					
5.	«Листочки, листочки по ветру летят»	Учить детей передавать явление листопада посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	5	15	20
6.	«Овощи в банке»	Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.	5	15	20
7.	«Осеннее дерево»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о	5	15	20

		природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида листьев. Учить детей «закрашивать» поверхность пластилином. Отщипывать маленькие кусочки и наносить на бумагу тонким слоем.			
8	«Бабочка - воспоминание о лете»	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	5	15	20
			Итого 1 час 20 мин.		
НОЯБРЬ					
9	«Мои загадки»	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	10	10	20
10.	«Улитка в домике»	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки,	5	15	20

		хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.			
11.	«Снежинка -пушинка на моей ладошке»	Учить раскатывать палочки ровные по ширине и одинаковые по длине. Развивать глазомер. Украшать снежинку стеклярусом и пайетками. Располагая их в определенном порядке, соблюдая интервалы.	5	15	20
12.	Коллективная работа. «Ёлочка в снежинках»	Закрепить умение лепить снежинку. Учить взаимодействовать друг с другом.	5	15	20
			Итого: 1 час 20 мин.		
ДЕКАБРЬ					
13.	«Зимний букет»	Развивать творческое мышление. Закреплять умение катать «колбаску» на ладошках. Выравнивать ее и прикреплять к основе в форме ветки ели. При помощи стеки делать надсечки, изображающие иголки. Украшать зимний букет дополнительными материалами - большими круглыми пайетками - шарами.	5	15	20
14.	«Елочные игрушки» «Золотая рыбка»	Формировать элементарное восприятие художественного слова и искусства. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полубъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	5	15	20
15.	«Елочные игрушки» «Ежик»	Развивать у детей познавательный интерес к природе, представления о	5	15	20

		<p>зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды. Расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать.</p> <p>Закрепить навыки работы с пластилином: создание полуобъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.</p> <p>Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.</p>			
16.	«Нарядная ёлочка»	<p>Расширять знания детей о праздниках и традициях.</p> <p>Учить детей путём пластинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>Закреплять умение пользоваться стеклой передавая игольчатую пушистость ёлочки.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Развивать аккуратность в выполнении работы.</p>	5	15	20
			Итого 1 час 20 мин		
ЯНВАРЬ					
17.	«Волшебный цветок - декабрист»	<p>Расширять знания детей о комнатных растениях.</p> <p>Развивать практические умения и навыки детей при создании образа посредством пластинографии.</p> <p>Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>	5	15	20

18.	«Снегири как яблоки на снежном дереве»	Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей передавать внешний вид объекта, подбирать цвет. Формировать навыки самостоятельной работы. акреплять работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические навыки и умения детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к птицам.	5	15	20
19.	Творческое задание «Я волшебник»	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.	5	15	20
ФЕВРАЛЬ					
20.	«Крылатое сердце»	Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие	5	15	20
21.	«Кораблик для папы»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Учить детей лепить плоскостное изображение кораблика используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали корабля. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.	5	15	20

22.	«Волшебный мир подводный»	Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налесты на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление	5	15	20
23.	Выставка детских работ	Учить детей оформлять работы при помощи пластилина и дополнительных материалов.	5	15	20
			Итого: 1 час 40 минут		
МАРТ					
24.	«Букет для мамы»	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приемом скатывания маленьких желтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к матери, желание сделать подарок к женскому дню.	15	5	20
25.	«Скоро птицы вернутся на Родину»	Формировать реалистическое представление о природе. Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Прививать любовь и бережное отношение к птицам.	10	10	20
26.	«Ландыши»	Познакомить детей с весенним цветком – ландышем. Учить детей создавать лепную	10	10	20

		картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета). Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.			
27.	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.	5	15	20

АПРЕЛЬ

28.	«Весна идет, весне дорогу»	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умения и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук	10	10	20
29.	«Кактус в горшке»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.	10	10	20
30.	«Солнце в тучах».	Расширять представления детей о погодных изменениях. Продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму предмета. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать аккуратность в	10	10	20

		выполнении работы.			
31.	«Проснулись жучки, червячки и другие насекомые»	Беседа о насекомых. Закрепление умений передавать форму, размер и соотношение частей по величине, их расположение. Закрепление умений использовать знакомые способы лепки: оттягивание деталей от общей формы, примазывания одной части к другой.	10	10	20
МАЙ					
32.		Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином	10	10	20
33.	«День Победы» «Воздушные шары»	Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера (большие, маленькие), разного цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагать на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, дружеские взаимоотношения между сверстниками.	10	10	20
34.	«Мать и мачеха»	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).	10	10	20

35.	Итоговое занятие.		5	15	20
			Итого 2 часа 40 мин.		
			За год 11 часов 40 мин.		

**Диагностика развития умений у детей, посещающих кружок
«Умелые ручки»**

Ф.И. ребёнка	Шар		Колбаска		Сплюсцованные формы		Цилиндр		Размазывание на силуэте		Отщипывание части от целого куска	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Работа с родителями.

Организация выставок детских работ. Декабрь, май.

Совместные мастер-классы для родителей и детей,

Индивидуальные беседы, консультации.