

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15»

Согласовано
на заседании методического совета
МАДОУ «Детский сад № 15»
Протокол № 1 от 07.09.2018 г.



Утверждаю.

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 15»

А.П. Пенегина

07.09.2018 г.

ПРОГРАММА
дополнительной образовательной услуги
(развитие речи через театрализованную деятельность)
«Сказкин дом»
для детей второй младшей группы
(на 2018-2019 учебный год)

Составитель:

Эккерт Светлана Геннадьевна,
воспитатель

г. Березники, 2018 г.

Пояснительная записка.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В этом возрасте невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Младший дошкольный возраст характеризуется чрезвычайно возрастающей речевой активностью. Словарный запас младшего дошкольника зависит от условий жизни, воспитания, состояния здоровья, общего развития и составляет 1—2 тысячи слов.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей средней группы и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, избегают публичных выступлений, теряются в присутствии незнакомых лиц.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с младшего возраста к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия в нашем дошкольном образовательном учреждении. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

К сожалению, театрализованная деятельность не входит в систему организованного обучения детей в детском саду. Мы используем её в работе в основном для развития творческого потенциала детей и чаще как инсценировку к празднику, а в повседневной жизни – достаточно бессистемно, эпизодически, по своему усмотрению, зачастую для того, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее. Подготовка к спектаклю чаще всего заключается в разучивании ролей с многократным

повторением текста детьми. Вместе с тем театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Проблемой для педагога является недостаточное количество времени для развертывания этой работы в режиме образовательного процесса.

Таким образом, программа дополнительной образовательной услуги «Сказкин дом» поможет нам решить эту проблему.

Предлагаемая программа является адаптированной, основана на:

1. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду, -М.:ТЦ "Сфера", 2001.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 128 с.
3. Сорокина, Н. Ф. Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009. — 224 с.

Цель программы:

Развитие речи детей средствами театрализованной деятельности, развитие творческих способностей детей.

Задачи:

1. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
2. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
3. Развивать у детей способности восприятия памяти, мышления, воображения, фантазии и речи;
4. Формировать у детей нравственные качества, позитивное и оптимистическое отношение к жизни;
5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
6. Воспитывать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
7. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам образовательной деятельности:

1. Музыкальное - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2. Изобразительная деятельность - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

3. Развитие речи - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. Ознакомление с художественной литературой - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

5. Ознакомление с окружающим миром - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Программа рассчитана для занятий с дошкольниками 3 - 4 лет (вторая младшая группа).

Игровые занятия проводятся по 10- 15 минут, во второй половине дня, один раз в неделю.

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (на начало года - вводный, в конце года - итоговый).

Театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, потешек.
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию

Здоровьесберегающие технологии, используемые в рамках реализации программы «Сказкин дом»

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- физкультминутка, динамические паузы.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация (служащая мостом между играми ребенка в быту и искусством актера)
 - инсценировки и драматизация
 - объяснение
 - чтение воспитателя
 - показ
 - личный пример
 - беседы
 - просмотр видеофильмов
 - разучивание произведений устного народного творчества
 - обсуждение
 - наблюдения
 - словесные, настольные и подвижные игры.
 - пантомимические этюды и упражнения.

Ожидаемые результаты:

1. Дети владеют навыками выразительной речи, правилами поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
2. У детей имеется интерес, желание к театральному искусству.
3. Дети передают различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
4. Дети самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
5. Дети стараются уверенно чувствовать себя во время выступлений.

Программное содержание.

Месяц	Тема занятия	Цель	Наглядный материал
Сентябрь	Занятие № 1 «Давайте познакомимся» (вводное занятие)	Привить детям интерес к театрално-игровой деятельности. Познакомить детей с куклами настольного театра. Побуждать ребят сосредоточивать своё внимание на игрушке, театральной кукле. <i>(Н. Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких», с. 110-111)</i>	Куклы театрального уголка; игрушки к настольному кукольному спектаклю «Весёлый оркестр»; бубны и барабаны (по количеству детей).
	Занятие № 2 «Давайте познакомимся» (вводное занятие)	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; Побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, с. 1-2)</i>	Используется игрушечная кошка. Это может быть резиновая игрушка, картинка на фланелеграфе, кукла из театра би-ба-бо.
	Занятие № 3 «Лошадки»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; Развивать двигательную активность детей; Формировать у детей желание и умение использовать все окружающее пространство в процессе игры, развивать их имитационные способности. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, с. 2)</i>	Игрушка–лошадка.

	<p>Занятие № 4 Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое</p>	<p>Познакомить со сказкой «Курочка Ряба». Учить детей выразительной речи. Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней. <i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 18-19)</i></p>	<p>Веселая русская народная музыка</p>
Октябрь	<p>Занятие № 1 «Прогулка по лесу»</p>	<p>Учить детей эмоционально проговаривать фразы; Воспитывать бережное отношение к природе; Развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление; Воспитывать коммуникативные качества. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 4)</i></p>	<p>Корзина, грибы – муляжи и ягоды – картинки</p>
	<p>Занятие № 2 «Вот пришла я в огород!»</p>	<p>Учить отождествлять себя с театральным персонажем; Развивать внимание; Учить сочетать движение и речь; Воспитывать партнерские отношения в игре; Закреплять знание об окружающем. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 5)</i></p>	<p>Шапочки – маки овощей, передник, корзинка.</p>

	Занятие № 3 «Фрукты в корзине»	<p>Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство;</p> <p>Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений;</p> <p>Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, интонациях.</p> <p><i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 6)</i></p>	
	Занятие № 4 «Теремок»	<p>Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека;</p> <p>Учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях;</p> <p>Стимулировать детей и их инициативу в театрализованной игре.</p> <p><i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 3)</i></p>	театр игрушки «Теремок»
Ноябрь	Занятие № 1 «В тесноте да не в обиде»	<p>Учить детей отгадывать загадки;</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества;</p> <p>Учить сочетать речь с движением;</p> <p>Развивать воображение.</p> <p><i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 43-44)</i></p>	Настольный театр «Теремок», маски - шапочки
	Занятие № 2 «Ох, красивый теремок!»	<p>Провести драматизацию сказки «Теремок».</p> <p>Закреплять четкое произношение в речи дошкольников отдельных фраз.</p> <p><i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 45)</i></p>	Маски – шапочки для сказки «Теремок»

	<p>Занятие № 3 «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить».</p>	<p>Учить отождествлять себя с театральным персонажем; Развивать внимательность; Учить сочетать движения и речь; Закреплять знания об окружающем. <i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 20-21)</i></p>	<p>Настольный театр (девочка, котенок, гусь, свинья, коза, корова, кот)</p>
	<p>Занятие № 4 «Волшебный сундучок»</p>	<p>Способствовать развитию актёрских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников. <i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 25-27)</i></p>	<p>Игрушки (цыпленок, курица, кот, петух, лягушка), костюмы по количеству детей</p>
Декабрь	<p>Занятие № 1 «Аленушка и лиса»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с приёмами кукловодства театра картинок. Поддерживать устойчивый интерес к кукольному спектаклю. Развивать умение сопереживать персонажам народной сказки. Поощрять игры с музыкальными игрушками. <i>(Н. Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких», с. 118-121)</i></p>	<p>Фланелеграф и набор картинок; маленькие бубны (по количеству детей).</p>
	<p>Занятие № 2 Игровая викторина по стихам А.Л. Барто.</p>	<p>Развивать имитационные навыки; Вызвать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений; Развивать фантазию, эмоциональную память; Воспитывать дружелюбные отношения в игре; Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 7)</i></p>	<p>Маска медведя.</p>

Январь	Занятие № 3 «Потеряли котятки по дороге перчатки»	Развивать умение следить за развитием действия; Продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей. <i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 28-29)</i>	Веселая музыка.
	Занятие № 4 «С Новым годом!»	Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; Развивать навыки имитации; Учить выражать свои эмоции. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 12)</i>	Письмо, коробочка с волшебной палочкой, мультфильм «Рукавичка»
	Занятие № 1 «Холодно зайнке»	Побуждать детей к двигательной активности под стихотворное сопровождение. Вызвать желание подпевать отдельные слова. Поддерживать интерес к театру картинок. <i>(Н. Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких», с. 131-134)</i>	Шапочки-маски птичек (по количеству детей); кукла, лежащая в люльке; мягкая игрушка — медведь; фланелеграф и набор картинок к спектаклю «Холодно зайнке».
	Занятие № 2 «Зима»	Формировать у детей необходимый запас эмоций; Обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о театральной деятельности; Способствовать возникновению партнерских взаимоотношений в игре; Учить длинному выдоху. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 14)</i>	Музыка ветра, снежинок, колыбельная; игрушка Лиса.

	Занятие № 3 «Мы погреемся немножко»	Продолжать учить детей импровизировать под музыку; Развивать фантазию, ассоциативное мышление; Развивать память физических ощущений. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 15)</i>	Волшебная палочка, султанчики по количеству детей.
Февраль	Занятие № 1 «Собачке грустно, ей не спится, с кем собачке подружиться»	Развивать умение следить за развитием действия; Развивать навыки имитации; Учить выражать свои эмоции. <i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 34-35)</i>	Игрушки (собака, заяц, волк, медведь и др. из сказки «Как собака друга искала»)
	Занятие № 2 «Как собака друга искала»	Учить детей отгадывать загадки; Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных; Воспитывать любовь к животным. <i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 35-36)</i>	Костюмы героев сказки.
	Занятие № 3 «В феврале, в феврале много снега во дворе!»	Учить делать интонационное ударение на нужном слове, четко проговаривая при этом каждое слово; Учить произносить звукоподражательные слова с различной интонацией; Развивать артикуляционный аппарат ребенка, речевое дыхание; Формировать умение работать с воображаемым предметом; Развивать наблюдательность, фантазию. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 16)</i>	Веселая музыка.

	Занятие № 4 «Выросла репка большая – пребольшая»	Учить детей эмоционально проговаривать фразы; Способствовать четкому произношению отдельных фраз и звуков. Развивать навыки имитации; Учить выражать свои эмоции. <i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 29-30)</i>	Картинки к сказке «Репка», аудиозапись.
Март	Занятие № 1 «Тянут-потянут – вытянуть не могут»	Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами взрослого. <i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 30)</i>	Перчаточный театр к сказке «Репка».
	Занятие № 2 «Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой»	Развивать навыки имитации; Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; Развивать исполнительские умения через подражание героям сказки; <i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 31-32)</i>	Аудиозапись песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского); Костюмы героев сказки «Репка»
	Занятие № 3 «Сказка о глупом мышонке»	Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; Учить четко проговаривать слова, сочетая движения и речь; Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 18)</i>	Театр би-ба-бо

	Занятие № 4	<p>Развивать память физических ощущений;</p> <p>Учить интонационно выразительно проговаривать фразы;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к окружающему миру;</p> <p>Развивать пантомимические навыки.</p> <p><i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 19)</i></p>	
Апрель	Занятие № 1 «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	<p>Познакомить детей с новой сказкой «Лиса, заяц и петух».</p> <p>Обогащать словарь детей.</p> <p>Формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений.</p> <p>воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.</p> <p><i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 38-39)</i></p>	Игрушка заяц, иллюстрации к сказке.
	Занятие № 2 «Каждый хочет зайнышке помочь»	<p>Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях.</p> <p><i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 39-40)</i></p>	
	Занятие № 3 «Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!»	<p>Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно текста.</p> <p>Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя;</p> <p>Воспитывать коммуникативные навыки общения;</p> <p>Учить сочетать речь с пластическими движениями;</p> <p>Побуждать участию в театральной игре.</p> <p><i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 40)</i></p>	Музыкальные фрагменты, отражающие характер зверей, Настольный театр.

	Занятие № 4 «Уходи, лиса, с печи!»	Формировать умение и желание работать в коллективе. Совершенствовать умение вести диалог. <i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 40-41)</i>	Настольный театр. Сундучок. Элементы костюмов к сказке.
Май	Занятие № 1 «Лиса, заяц и петух»	Способствовать развитию умения детей делать правильный выбор в своей деятельности. <i>(М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», с. 41-42)</i>	Элементы костюмов к сказке. Музыкальные фрагменты, отражающие характер зверей.
	Занятие № 2 «Мини-сценка «Еж и лиса»	Учить детей логически выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; Формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; Развивать воображение и способности к творчеству; Воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 21)</i>	Игрушка Ежик, элементы костюмов для мини – сценки.
	Занятие № 3 «Две лягушки – две подружки»	Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; Учить детей использовать в игре все пространство; Воспитывать коммуникативные качества; Формировать необходимый запас эмоций. <i>(Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями, занятие № 25)</i>	Кукла би-ба-бо «Лягушка»

	<p>Занятие № 4 Итоговое занятие.</p>	<p>Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; Развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; Учить сочетать движения и речь; Развивать воображение.</p>	
--	--	---	--

Работа с родителями:

1. Вопрос на родительском собрании о роли театрализованной деятельности во всестороннем развитии ребенка - сентябрь.
2. Открытые занятия – январь, май.
3. Праздничное мероприятие по итогам работы – май.
4. Папка-передвижка «Дети и театр» - ноябрь
5. Папка-передвижка «Домашний театр» - март.
6. Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка»
7. Помощь родителей в разучивании стихотворений, текстов.

Литература:

4. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализ. деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т.Н. Доронова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 127 с.
5. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду, -М.:ТЦ "Сфера", 2001.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 128 с.
7. Сорокина, Н. Ф. Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. — М. : Линка-Пресс, 2009. — 224 с.
8. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: ТЦ Сфера, 2010, 2-е изд. – 208 с.