

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15» Пермского края, г. Березники

Принято на пед. совете
Протокол № 1 от 05.09. 2019

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Детский сад №15»



А.П. Пенегина

Принято 15 от 05.09.2019,

Адаптированная программа
дополнительной образовательной услуги
«Умелые руки» для детей 3-4 лет на 2019-2020 год.
Разработала: Ермакова Н.Н. воспитатель

2019 год

Пояснительная записка.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

(В.А. Сухомлинский)

Рабочая программа разработана на основе методического пособия «Пластилиновая картина, авторы Ольга Юрьевна Тихомирова, Галина Александровна Лебедева и методики Давыдовой Галины Николаевны «Пластилинография» и ориентирована на развитие творческих способностей детей по изобразительной деятельности.

Направленность программы «Умелые руки»

по содержанию: художественно - эстетическая;

по функциональному предназначению: художественно – прикладная;

по форме организации: групповая, подгрупповая.

по времени реализации : 1 год.

Актуальность проблемы.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. В возрасте 3-х лет руки детей не развиты. Дети с трудом мнут пластилин, скатывают его или скручивают. У некоторых из них настолько слабые ручки, что они не могут самостоятельно отщипнуть пластилиновый кусочек. Движение пальчиков не согласованы. Кроме того, занятия с пластилином способствуют: развитию внимания, памяти, мышления, творческих способностей; развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе; развитию умелости рук, укреплению силы рук, подготовке руки к освоению письма;

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. Это так же немало важно в развитии ребенка. Малыш знакомится с разными материалами и их качествами. Учится использовать их в своих работах.

Программа разработана с учетом ряда принципов.

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, использование художественного слова, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность.
2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Создать условия:

- для удовлетворения индивидуальных потребностей воспитанников в художественно – эстетическом развитии.
- для освоения передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- для развития навыков работать на заданном пространстве.
- для освоения основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- для понимания задачи, умения слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- для развития умений обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- развитие изобразительных умений посредством пластилинографии.
- развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.
- развитие воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремление к самостоятельности.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к художественному ручному труду, формирование образного представления у детей, воспитание и развитие творческих способностей.
- воспитание навыков аккуратной работы с пластилином.
- воспитание отзывчивости, доброты, умения сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Задачи перед ребёнком:

- Освоить правильную постановку пальца, прием надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве
- Научиться не выходить за контур рисунка
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться действовать по образцу воспитателя и по словесному указанию.
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Структура занятий.

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3. Заключительная часть: обыгрывание работ и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы:

К концу года дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы «Пластилинография» проходят в виде смотров-выставок в группе, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Таблица оценки результативности работ детей .

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей по учебным полугодиям.

ФИО ребёнка	Технические навыки						Проявление творчества в декоре	Развитие мелкой моторики		Проявление аккуратности и трудолюбия	
	Раскатывание		Сплющивание		Размазывание						
	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г					

Высокий уровень:

- раскатывает пластилин двумя способами, действия уверенные, самостоятельные.
- сплющивает пластилин уверенно, сильно прижимая к основе, добиваясь тонкого слоя.
- может размазывать пластилин в нужном направлении, добиваясь тонкого слоя.
- готовая работа выглядит аккуратно.
- самостоятельно, по своему замыслу украшает работу.

Средний уровень:

- раскатывает пластилин только одним способом (на доске), руками действует неуверенно.
- пластилин сплющивает, но не достаточно сильно.
- размазывает пластилин в нужном направлении, но слой недостаточно тонкий и ровный.
- работа выглядит тяжело, незавершенной до конца.
- может самостоятельно украсить работу.

Низкий уровень:

- с трудом раскатывает пластилин, прибегает к помощи взрослого
- пластилин на основе сплющить не может.
- размазать пластилин в нужном направлении не может, слой толстый, не ровный.
- работа не аккуратно, с хаотично наклепленными кусочками пластилина.
- украшает работу без замысла, хаотично.

Учебный план реализуется в групповой форме, количество воспитанников в I подгруппе до 8 человек. Деятельность педагога с воспитанниками организована во второй половине дня, на основании расписания деятельности. Продолжительность образовательной деятельности не более 15 минут.

2.2. Тематическое планирование .

Месяц	№	Тема	Цель
Октябрь	1	Тема « Бусы для Люси»	Знакомство с детьми. Диагностика умений и навыков.
	2	«Мамины помощники. Овощи в банке»	Учить детей отщипывать кусочки маленького размера, придавать им форму овощей или фруктов и наклеивать их на основу, сильно прижимая к поверхности. Закрепляем название фруктов и овощей, их форму цвет.
	3	«Осеннее дерево» (кленовые листочки)	Продолжать учить детей отщипывать кусочки небольшого размера нужного цвета. Скатывать их колбаски и примазывать к фону, создавая образ осеннего дерева. Закрепляем знания о названиях деревьев и их внешнем виде, строении.
	4	«Дождь»	Учить намазывать тонкие колбаски пластилина, изображая ими дождь.
Ноябрь	1	«Красивая ваза»	Учимся выдавливать колбаску шприцем, аккуратно располагать ее на шаблоне, создавая узор по желанию или образцу. Рассматриваем вазы, их форму, размеры, материал.
	2	«Кактус в горшке»	Учить детей работать стекой. Скатывать ровные полоски на доске при помощи пальчиков. Создавать образ цветка. Украшать его дополнительными деталями. Знакомимся с новыми названиями цветов.
	3	«Шапочка для прогулки»	Продолжаем учиться отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их на ладони при помощи пальчиков в шарик. Украшать шапочку горошинами из пластилина. Чередуя два цвета. Закрепляем знания об одежде.
	4	«Грустим по солнышку»	Продолжаем овладевать приемом намазывания пластилина на основу. Учимся не выезжать за контур.
Декабрь	1	«Падает снежок на полянку, на лужок»	Учимся работать стекой. Развиваем глазомер. Украшаем картинку дополнительными деталями. Рассматриваем фото снежинок в увеличенном виде.
	2	«Котик вышел погулять»	Учимся размазывать пластилин тонким слоем, не выходя за контур. Закрепляем знания о домашних животных. Знакомимся с разными породами кошек.
	3	«Ёлочные игрушки»	Продолжаем закреплять умение отщипывать кусочки пластилина и примазываем их к форме. Украшаем пайетками, соблюдая ритм и чередование форм. Закрепляем знание геометрических форм.
	4	«Ёлочка-красавица, деткам нашим нравится»	Учимся создавать образ ёлочки из деталей цилиндрической формы. Закрепляем умение работать стекой. Развиваем глазомер. Учимся смешивать пластилин (зеленый с белым.. голубой с белым)
Январь	1	«Вспоминаем праздник. Новогодний салют»	Учимся размазывать кусочек пластилина по кругу. Украшать картинку доп. деталями. Закрепляем умение смешивать пластилин, подбирая подходящие оттенки по цвету)
	2	«Покормим птиц рябиновыми ягодами»	Работаем стекой- нарезаем пластилин на квадратики, скатываем шарики приблизительно одинакового размера. Прижимаем к основе, создавая ягоду объемной формы. Знакомимся с птицами нашего края.
	3	«Виноград в вазе»	Закрепляем умение смешивать пластилин, создавая новый оттенок. Наклеиваем детали, создавая образ грозди винограда. Расширяем знания о здоровом питании и образе жизни.
Февраль	1	Работа по замыслу. Украсим картинку пластилиновыми	Самостоятельная работа на картинке-раскраске. Развиваем творчество, умение самостоятельно работать по собственному замыслу.

		шариками и палочками.	
	2	«По морям, по волнам»	Учимся скатывать тонкую колбаску по кругу, создавать образ волн. Знакомимся с картиной Айвзовского «Черное море» и «Девятый вал»
	3	«Готовимся к маминому празднику. Ветка мимозы»	Закрепляем умение скатывать шарики. Учимся работать с доп. предметами- колпачок от фломастеров для прижатия шарика и создания рельефной детали. Знакомимся с названием цветов.
Март	1	«Салфеточка в подарок для бабушки»	Знакомимся с народным творчеством на примере ручной вышивки. Учимся украшать форму узором. Располагая его в определенном порядке.(в углах или в центре, по краям)
	2	«Солнышко-ведрышко-посвети!»	Закрепляем умение выкладывать лучики по кругу, соблюдая ритмичность и направление. Развиваем память при помощи заучивания потешки про солнце.
	3	«Котята играют клубочками»	Продолжаем раскатывать узкие колбаски и скручиваем их в спиральку. Учимся придумывать маленькие истории про котят.
	4	«Совушка - сова, большая голова»	Закрепляем умение создавать образ из знакомых форм (шарик, лепешка) Дополняем работу деталями –ветка ели. Используем для изображения иголок стеку. Украшаем работу дополнительными элементами-глазками. Расширяем знания о птицах.
Апрель	1	«Путешествие в космос. Ракеты и кометы»	Смешиваем пластилин . Примазываем к основе, создавая образ комет и звезд.
	2	«Зайки – побегайки»	Учимся передавать фактуру при помощи дополнительных предметов(палочки, стеки) Закрепляем знания о диких животных, их поведении весной.
	3	«Первые цветы на проталинках Подснежники»	Знакомимся с внешним видом и учимся передавать особенности цветка- длинные листочки, тонкий стебелек, резной листочек. Слушаем песенку про весну.
	4	«Мать и мачеха»	Закрепляем умение размазывать пластилин по кругу от центра . стараемся делать тонкий слой. Оформляем серединку цветка при помощи колпачка от фломастера
Май	1	«Яблоня цветет»	Учимся передавать внешний вид цветка, считаем до пяти, смешиваем пластилин, делая розовый оттенок для лепестков.
	2	«Цветы для солдата».	Передаем образ тюльпанов. Слушаем военные песни. Закрепляем умение размазывать пластилин.
	3	Коллективная работа. «Букет»	Учимся работать вместе. Используем в работе умения примазывать, сплющивать, скручивать, украшать дополнительными деталями.
	4	Заключительное занятие. «Мы большие молодцы! Картинки в подарок»	Выставка работ.

Всего 31 час.

Работа с родителями.

-Демонстрация работ.

-Совместная деятельность «Веселые картинки вместе с мамой» ----- (декабрь)

-Консультация для родителей «Наши пальчики» (подборка материала и упражнения для развития мелкой моторики). ----- (январь)

-Итоговое мероприятие «Разноцветный пластилин» ----- (май)

Список литературы.

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ", 2002
3. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.
4. Халезова, Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 1986.
- 5 «Пластилиновая картина», О. Ю.Тихомирова, Г. А. Лебедева.